

Summer School 2017, September 5 to 16

Building a Proposition for Future Activities, Community Building Poppenbüttel 43

Location: Ohlendieck/Kramer-Kray-Weg, 22399 Hamburg

- Public event
- Setting the Scene
- Organisation
- Project Days
- Architecture Workshop

	Monday 4.9.	Tuesday 5.9.	Wednesday 6.9.	Thursday 7.9.	Friday 8.9.	Saturday 9.9.	Sunday 10.9.
9.00 am		BREAKFAST	BREAKFAST	BREAKFAST	PROJECT DAY 1 • Reception • Resonance Room • Introduction • Doing Rooms #1. Lunch • Doing Rooms #2. Retreat rooms • Resonance Room. • Reflection Room • Doing Rooms #3. Doing Rooms • Reflection Room & Take	PROJECT DAY 2 • Resonance room • Doing Rooms #4. Communal space & organisational structure • Lunch • Doing Rooms #5. Translate into concrete spatial settings • Showing Rooms. • Reflection and exit	
5.00 pm		SETTING THE SITE • Self build kitchen, storage, shower, office and reception units	SETTING THE TENT • Install the Hybridised Action Diagramme	SETTING THE TENT • Furniture the Hybridised Action Diagramme • Setup documentation & notation situations			
Evening programme		Dinner/BBQ	Dinner/BBQ	Dinner/BBQ	• Short films & BBQ	Dinner/BBQ	

PROJECT DAYS, SEPTEMBER 8 & 9, SETUP 5 TO 7
 Participants – old and new neighbours, international students enrolled in curricula concerned with the urban, and industrial school students of different trades in construction – will enact the future CBP43 in their encounter (see Koki Tanaka in his projects on collaboration with an open outcome). This will take place on the actual construction footprint of the building measuring 20x20 metres in the north-east part of the accommodation with dwelling in perspective (UPW). A guided tour through a hybridised action diagram introduces all participants to structural traces of the summer school and serves as a tool for coming into play. The play is structured in the form of takes - a series of detailed instructions in composition with everyday objects and luxurious things. Each take allows participants to enact a single or hybridised aspect of the future programme. A camera crew will follow and record actions, which in the post-production process provides one set of material for understanding the play in the form of a participatory project archaeology. The participants of a newly founded project group will translate aspects of this project archaeology and thus the project CBP43 into its next phase – the architecture competition. The preparation for the Project Days starts on September 5th. The Project Days days will, most-likely, end with food and drinks in a cosy atmosphere not unlike that displayed in so many photos of the Black Mountain College or Team10 meetings.

	Monday 11.9.	Tuesday 12.9.	Wednesday 13.9.	Thursday 14.9.	Friday 15.9.	Saturday 16.9.	Sunday 17.9.
9.00 am	WELCOME	BREAKFAST	BREAKFAST	BREAKFAST	BREAKFAST	BREAKFAST	
5.00 pm	KICK-OFF WALKS Neighbourhood Accommodation with dwelling in perspective Input tender documents Setting up offices Inquiry colloquium	ARCHITECTURE WORKSHOP	ARCHITECTURE WORKSHOP	ARCHITECTURE WORKSHOP	ARCHITECTURE WORKSHOP	ARCHITECTURE WORKSHOP	
Evening programme	Dinner/BBQ	Dinner/BBQ	Dinner/BBQ	Dinner/BBQ	Dinner/BBQ	SUMMER FEST WITH GUIDED TOURS	

ARCHITECTURE WORKSHOP, SEPTEMBER 11 TO 16
 ConstructLab (Berlin), In Situ (Basel), bromsky Architekten (Berlin/Hamburg), Assemble (London) and Atelier Bow Wow (Tokyo) will each run a virtual architecture office for the architecture workshop beginning September 11th, 2017 and lasting until September 16th. These 6 days will kick off with colloquia informing about the project's past, present and future. The Summer School On Site will close with an interim presentation and the summer fest of Poppenbüttel hilft e.V. on September 16th. After these 6 days all architectural practices will be given a revision phase until September 27th to make sure they meet all issues raised in the tender documents.

DRAWING, SEPTEMBER 5 TO 16
 As much a technique for the documentation as for the production of realities, architectural drawing will play an important role in the project archaeology of the Summer School Building a Proposition for Future Activities. 8 selected students will record and explore the ongoing processes through digital and analogue tools, experiment with the set of classical plans, and with image/text relations. The results will be included in the publication of Building a Proposition for Future Activities. Partaking students will find the chance to discuss drawing(s) with members of partaking architectural practices Atelier Bow-Wow, In Situ, Assemble, ConstructLab and bromsky Architekten.

Summer School 2017, September 5 to 16

Building a Proposition for Future Activities, Begegnungshaus Poppenbüttel 43

Veranstaltungsort: Ohlendieck/Kramer-Kray-Weg, 22399 Hamburg

- Öffentliche Veranstaltung
- Aufbau
- Organisation
- Projektstage
- Architekturworkshop



PROJEKTTAGE, 8. & 9. SEPTEMBER, AUFBAU 5.-7.
 Die Teilnehmer*innen – alte und neue Nachbar*innen, internationale Studierende und Auszubildende der Bauhauptgewerbe – erproben die Begegnung des zukünftigen Hauses Poppenbüttel 43 im Maßstab 1:1. Die Veranstaltung wird vorbereitet vom Lehr- und Forschungsprogramm Urban Design der HCU Hamburg in Zusammenarbeit mit Kristin Guttenberg (Community Building & Performative Dialog), Marko Mijatovic (Videographie) und Mona Mahall (Prozesszeichnung).
 Der Handlungsrahmen entspricht der Grundstücksgröße des zukünftigen Gebäudes von 20 auf 20 Metern und befindet sich gegenüber des Informationscontainers des „Unterkunft mit Perspektive Wohnen“-Standortes Poppenbütteler Berg/Ohlendieck. Die Teilnehmer*innen werden zwei Tage an der zukünftigen Nutzung des Begegnungshauses Poppenbütteler Berg arbeiten. Die Dokumentation des Projekts dient als Rohmaterial und Ausgangspunkt für den Architektur-Workshop.

ARCHITEKTUR WORKSHOP, 11.-16. SEPTEMBER
 Die Projektbeteiligten haben fünf Architekturbüros ausgewählt, die sich Architektur nicht nur als funktionelle Antwort auf die Bedürfnisse einer städtischen Gesellschaft nähern, sondern darin eine Tätigkeit sehen, anzuregen, zu organisieren und abzubilden, wie Menschen in der Zukunft zusammenleben könnten.
 ConstructLab (Berlin), NRS in situ (Zürich/Basel), Bromsky Architekten (Berlin /Hamburg), Assemble (London) und Atelier Bow Wow (Tokyo/Zürich) werden vom 11. September 2017 an jeweils ein Architekturbüro in Kollaboration mit alten und neuen Nachbar*innen, Studierenden und Auszubildenden leiten. Der Architekturworkshop beginnt mit einem Kolloquium, in dem die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Projekts zur Verhandlung steht. Der Architekturwettbewerb schließt mit einer Zwischenpräsentation aller Teams und dem Sommerfest von Poppenbüttel Hilft e.V. In der darauffolgenden Revisionsphase werden die Vorschläge bis zum 27. September überarbeitet.

ZEICHNEN, 5.-16. SEPTEMBER
 Zeichnen ist in der Architektur ein Technik der Dokumentation als der Produktion von Realitäten. Vor diesem Hintergrund spielt das Zeichnen eine entscheidende Rolle in der Projekt Archäologie der Summer School Building A Proposition for Future Activities. 8 ausgewählte Studierende werden die ablaufende Prozesse aufzeichnen und erforschen. Sie werden mit klassischen Plänen und den Bild/Text Bezügen sowohl mit digitalen als auch analogen Werkzeuge experimentieren. Teilnehmenden Studierenden wird ermöglicht ihre Arbeit mit den Büros Atelier Bow-Wow, In Situ, Assemble, ConstructLab und bromsky Architekten zu besprechen.